



Freie Hochschule für Geisteswissenschaft

Sektion für Landwirtschaft

Landwirtschaftliche Tagung 3. bis 7. Februar 2009 am Goetheanum

Der Landwirtschaftliche Kurs Wie lebe ich mit dieser Inspirationsquelle?

Der Landwirtschaftliche Kurs, von Rudolf Steiner im Jahre 1924 in Koberwitz gehalten, als Tagungsthema? Will man sich vielleicht, vom aktuellen Tagesgeschehen verunsichert, an alte Wurzeln klammern?

Man kann es auch ganz anders sehen: Die biologisch-dynamische Landwirtschaft ist nicht 84 Jahre alt, sondern jung! Wir stehen erst am Anfang einer Landwirtschaftskultur von morgen! Es werden nicht alte Rezepte ausgepackt, sondern es wird gefragt: Was war das damals für ein Entwurf? Welche Dimensionen waren gemeint und angesprochen?

Der Kurs ist weder Handbuch noch Bibel. Damals war der Kurs auf Bitten von Landwirten gehalten worden, die um die Qualität der Lebensmittel besorgt waren und sich einen Kurs mit Orientierungscharakter erbat. Nach einer Wegstrecke, die wir seither

zurückgelegt haben, wollen wir darauf schauen: Was haben wir schon umgesetzt, was noch nicht? Oder: Was wurde getan und was *noch* nicht umfassend *verstanden*?

Tatsache ist, dass im ökologischen Landbau heute „Werte“ diskutiert werden. Wo sind sie geblieben? Eine Rückbesinnung auf die Wurzeln kann sie nicht wiederbringen. Sie kann aber helfen, sich neu ins Verhältnis zu setzen, auch um Sicherheit zu gewinnen für das, was ansteht. Dabei darf Dankbarkeit sicherlich eine Rolle spielen und, bei ebenfalls gesunder Selbstkritik, ein gutes Gefühl für all das, was bereits geleistet wurde. Zukunft lässt sich nur vor dem Hintergrund des Wissens der Vergangenheit sinnvoll gestalten. Wenn wir an der Tagung in den Landwirtschaftlichen Kurs eintauchen, dann, um ihn uns neu zu vergegenwärtigen, ihn zu „erfassen“, um individuelle Zugänge sichtbar und

erlebbar werden zu lassen und: um die Zukunft in den Blick nehmen zu können. Wie entwickeln wir die (biologisch-dynamische) Landwirtschaft weiter? Was erfahren wir von den anderen Menschen, wie sie in der Arbeit stehen, welche Entwürfe sie verfolgen und welche neuen Fragestellungen sich aus dem bisher Erreichten ergeben?

Wenn es uns zudem gelingen sollte, die Tagung zu einem Fest werden zu lassen: umso besser!

Hierzu möchten wir Sie herzlich einladen. Wir freuen uns auf Sie und Euch!

Für den Vertreterkreis der Sektion für Landwirtschaft am Goetheanum

NIKOLAI FUCHS
STEFAN O. MAHLICH

Agriculture Conference 3. – 7. February 2009 at the Goetheanum The Agriculture Course How to live with the Source of Inspiration?

In making the Agriculture lectures, given by Rudolf Steiner in Koberwitz in 1924, the focus for this year's conference, are we not perhaps avoiding the more difficult issues facing us today in favour of a nostalgic wish to reconnect with our roots? Maybe. There is however another way of looking at it too. Biodynamic agriculture is 84 years old and yet it is still a very young movement. We are only just beginning to develop an agriculture for the future.

The intention here is not to simply dig out old recipes but rather to ask after the original vision. The course was given at the request of farmers who were concerned about food quality and sought a new framework within which to work. A lot has happened since that time and we can

reflect on what has been achieved and how much more needs doing. We can ask whether our understanding has kept pace with what has been practiced and where we stand today.

The values underpinning holistic agriculture and their gradual dilution are often discussed today and while reflection on our origins cannot replace these values, it can help to deepen understanding and kindle new enthusiasm for their further growth and development. Gratitude has a role to play too and helps to awaken a sense of security about the future. Only if founded on a thorough understanding of the past can a positive and inspiring future be secured. By having the Agriculture Course running as a theme through the

conference, there is an opportunity for sharing experiences and insights and perhaps gaining new inspiration for our subsequent individual and collective work.

Everyone is warmly invited to participate in this conference which we hope will also have the character of a festive celebration. We very much look forward to seeing you all.

For the Section for Agriculture at the Goetheanum

NIKOLAI FUCHS
STEFAN O. MAHLICH

Programme

Tuesday, 3 rd February	Wednesday, 4 th February	Thursday, 5 th February	Friday, 6 th February	Saturday, 7 th February
8.00 – 20.00 Registration at reception	8.00 Welcome to the Conference Nikolai Fuchs Walter Kugler	8.00 Michael Letter: What is revealed when one looks back into repeated lives on earth Nikolai Fuchs	8.00 Michael Letter: What is revealed when one looks back into repeated lives on earth Nikolai Fuchs	8.00 Michael Letter: What is revealed when one looks back into repeated lives on earth Nikolai Fuchs
9.00 Lecture Rudolf Steiner and the event of the Agriculture Course Peter Selg	9.00 To 3 rd lecture of the Agriculture Course Regarding the Nature of Living and Dead Substances Married Klett	9.00 To 3 rd lecture of the Agriculture Course Regarding the Nature of Living and Dead Substances Married Klett	9.00 To 5 th lecture of the Agriculture Course Adapting the Bio-Dynamic preparations to South African conditions (in English) Jean-Michel Florin	9.00 To 7 th lecture of the Agriculture Course A fruitful Relationship between Plant and Animal (in French) Jean-Michel Florin
10.15 Break 11.00 To 1 st lecture of the Agriculture Course The question of methodology Martin von Mackensen	10.15 Break 11.00 To 1 st lecture of the Agriculture Course The question of methodology Martin von Mackensen	10.15 Break 11.00 Working Groups to the Agriculture Course 12.30 Lunch Break 14.30 Artistic Groups 15.45 To 2 nd lecture of the Agriculture Course Maintaining and developing fertility Niklaus Bolliger	10.15 Break 11.00 Working Groups to the Agriculture Course 12.30 Lunch Break 14.30 Artistic Groups 15.45 To 6 th lecture of the Agriculture Course Pest Ashing in Fruit Culture (in English) Verner Andersen	10.15 Break 11.00 Working Groups to the Agriculture Course 12.30 Lunch Break 14.30 To 8 th lecture of the Agriculture Course An exploration into the enhancement quality in Livestock (in French) Elisabeth Jacquin
17.00 – 18.00 For members of the School of Spiritual Science Class Lesson 9 in Terrassenaal	12.30 Lunch Break 14.30 Artistic Groups 15.45 To 2 nd lecture of the Agriculture Course Maintaining and developing fertility Niklaus Bolliger	12.30 Lunch Break 14.30 Artistic Groups 15.45 To 2 nd lecture of the Agriculture Course Maintaining and developing fertility Niklaus Bolliger	12.30 Lunch Break 14.30 Artistic Groups 15.45 To 6 th lecture of the Agriculture Course Pest Ashing in Fruit Culture (in English) Verner Andersen	12.30 Lunch Break 14.30 To 8 th lecture of the Agriculture Course An exploration into the enhancement quality in Livestock (in French) Elisabeth Jacquin
20.00 Opening lecture to introduce the theme Nikola Burgeff	16.45 Break 17.15 Working Groups to the Agriculture Course 18.30 Supper 20.00 Dialogo Eurythmy: Including works by J. S. Bach, A. Schmitzke, S. Prokofjew, M. Moszkowski and D. Schostakowitsch	16.45 Break 17.15 Working Groups to the Agriculture Course 18.30 Supper 20.00 Der Volksfeind Play by Henrik Ibsen – in the German/Swiss (in German) Parallel: "Mitmenschen" in main hall between pantomime and slapstick) Night cafe in Speisehaus and Youth Section and Barn Dance with the Youth Section in the Holzhaus	16.45 Break 17.15 Working Groups to the Agriculture Course 18.30 Supper 20.00 Concert basel sinfonietta with works from: L. Janacek, M. Ravel, A. Part, I. Stravinsky and G. Mahler directed by Matthias Kuhn	15.30 Break 16.00 Lecture Not a Natural Process but a Cultural Deed – The Origin and Goal of Agriculture Johannes Witz Conclusion (till c. 17.30) Nikolai Fuchs
Artistic conclusion D. Schostakowitsch: Preludes and Fugues Hristo Kazakov	18.30 Supper 20.00 Dialogo Eurythmy: Including works by J. S. Bach, A. Schmitzke, S. Prokofjew, M. Moszkowski and D. Schostakowitsch	18.30 Supper 20.00 Der Volksfeind Play by Henrik Ibsen – in the German/Swiss (in German) Parallel: "Mitmenschen" in main hall between pantomime and slapstick) Night cafe in Speisehaus and Youth Section and Barn Dance with the Youth Section in the Holzhaus	18.30 Supper 20.00 Concert basel sinfonietta with works from: L. Janacek, M. Ravel, A. Part, I. Stravinsky and G. Mahler directed by Matthias Kuhn	16.00 Lecture Not a Natural Process but a Cultural Deed – The Origin and Goal of Agriculture Johannes Witz Conclusion (till c. 17.30) Nikolai Fuchs
Night cafe in Speisehaus	Night cafe in Speisehaus	Night cafe in Speisehaus	Night cafe in Speisehaus	Night cafe in Speisehaus
Note: All lectures with simultaneous translation into English, French, Spanish, and Russian.				

Referenten / Contributors

- Verner Andersen (Obstbauer, Fruchtgüter, DK)
- Niklaus Bolliger (Landwirt und Apfelzüchter, farmer and fruit breeder, Righolt, CH)
- Nikola Burgeff (Landwirt, farmer Hof Maltszky, DE)
- Jean-Michel Florin (Koordinator biologisch-dynamischer Vereine, coordinator Biodynamic Association, FR)
- Nikolai Fuchs (Leiter der Sektion für Landwirtschaft am Goetheanum; Leiter der Agriculture Section at the Goetheanum, CH)
- Malcolm Gardner (Biologe, Redakteur, unabhängiger Forscher, biologischer, editor, independent researcher, USA)
- Elisabeth Jacquin (Landwirtin, Farmer, Les Chamrilles, Dozentin in der biologisch-dynamischen Ausbildung; Farmer, teacher in the biodynamic apprenticeship, BE)
- Manfred Klett (Ehem. Leiter der Landwirtschaftlichen Abteilung am Goetheanum; former leader of Agriculture Section at the Goetheanum, CH)
- Walter Kugler (Leiter des Rudolf Steiner Archivs, Professor an der Oxford Brookes University, leader of the Rudolf Steiner Archive, professor at the Oxford Brookes University, CH)
- Martin von Mackensen (Landwirt und Künstler, farmer and course instructor, Dottenfeldehof/Landbauschule, DE)
- Jeanne Malherbe (40 Jahre biologisch-dynamische Landwirtschaft in Süd Afrika; 40 years biodynamic farming in South Africa, ZA)
- Peter Selg (Leiter des Ita Wegman-Instituts für anthroposophische Grundgebirgsforschung, leader of Ita Wegman-Institute for anthroposophical basic research, CH)
- Johannes Witz (Medizinbiologe, Naturwissenschaftliche Sektion am Goetheanum; molecular biologist, Natural Science Section at the Goetheanum, CH)

Arbeitsgruppen am Nachmittag/ Working Groups in the afternoon

- 16. Birds and agriculture – an attempt to a spiritual Ecology based on 7th lecture of the Agriculture Course by Rudolf Steiner *Francis Christian Zentner* (Biolog, Wechselschritt at the Goetheanum, CH)
- 17. Journey through the Agriculture Course – building a common understanding in response to the morning and afternoon lectures *Bernard Jarran* (Director, BDA, UK)
- 18. Les préparations bio-dynamiques dans les Cours aux Agriculteurs *Pierre Masson* (conseiller et formateur en bio-dynamie, FR)
- 19. Zum 3. Vortrag im Landwirtschaftlichen Kurs/ A propos de la troisième conférence *Ise Oelschläger* (Teilg für die Bio-Landwirtschaft in FR und BE; Active in Biodynamie FR, BE, FR, *Jean-Michel Florin*, (so))
- 20. A propos des conférences le matin et dans les Cours aux Agriculteurs *Karl Ebermann* (Agriculteur, Suisse, FR)
- 21. Curso de agricultura – como vivencia y experiencia *Der Landwirtschaftliche Kurs – erleben und erfahren* *Raphael Marina* (tesorero de la asociación biodinámica de España y tecnico forestal, ES), *Julio Arroyo* (presidente de la asociación biodinámica de España y agricultor, ES), *Luis Val* (agricultor, ES)
- 22. Zu den Vorträgen im Landwirtschaftlichen Kurs – ankündigend an die Vorträge der Tagung am Vormittag *Brigitte von Wistinghausen* (Gemüsezüchterin, Rahlhof, DE)
- 23. Zu den Vorträgen im Landwirtschaftlichen Kurs – ankündigend an die Vorträge der Tagung am Vormittag *Christoph Willer* (Landwirt Hof Prieschen, DE), *Marius Hörner* (Züchter, DE)
- 24. Die Ernte nach 35 Jahren Forschungsarbeit mit dem Landwirtschaftlichen Kurs *Hartmut Speß* (Forscher in Rhythmus, biologisch-dynamische Präparate, Getreide- und Gemüsezüchter, BE)
- 25. Pörsen Gegenstände zwischen den sonnenerförmten und erdahn Planeten und die Sonne als sich verändernde Mitte *Liesbeth Bisterbosch* (Heusaagebein eines Sternens- und Planetenkalenders, Lehrerin für Astronomie und Chemie, NL)
- 26. Zum Wesensbild des Orthokas als biologisch-dynamisches Düngerpräparat *Dankmar Boser* (Geologe, Paläontologie, Mineralogie, Forscher, Bielefeld, DE)
- 27. Geisteswissenschaftliche und praktische Notwendigkeit einer biologisch-dynamischen Modellbildung in Fragen von Pflanzenkrankheiten und Unkraut *Hartmut Heilmann* (Standortbiolog, DE)
- 28. Befruchtung – Samenbildung – Fruchtbildung in Anlehnung an den 2. Vortrag im Landwirtschaftlichen Kurs *Dietmar Bauer* (Gärtner Dottenfeldehof, Züchter, DE)
- 29. Der Weg der Landwirtschaftlichen Kurse zu einer bewussten Präparaterei *Ulrich Johannes König* (Forscher, BDE, DE)
- 30. Was lebt man mit dem Landwirtschaftlichen Kurs? *Arbeit am 7. und 8. Vortrag* (auf russisch) *Floren Leber* (Wissenschaftler, ETH Zürich, CH)
- 31. Kiesel- und Kalkwirksamkeit als Grundlage für die irdische Pflanzenbildung *Jochen Bockemühl* (Ehem. Leiter NAW, CH), *Kari Jarvinen* (BD-Verein, FI)
- 32. Zur Landwirtschaftlichen Individualität *Albrecht Römer* (Landwirt, Lehenhof, DE), *Nikola Burgeff* (so.)
- 33. Zum 1. Vortrag im Landwirtschaftlichen Kurs *Andreas Ellenberger* (Leiter Helfflanzeneinkauf und Umweltmanagement, Wädels, CH), *Harald Hoyer* (Gärtner Bahshofgarten, Farn, Ooks, USA)
- 34. Die Ballwinwirkung und die Zeitfragen – Erfahrungen, Wirkungsweisen und Bedeutung *Par Lindroth* (Biologisch-dynamische Pflanzenerzieher, NO)
- 35. Selbstmeditation von Tieren in Bezug auf die Angaben Rudolf Steiners zur Fütterung und Landschaftsgestaltung im Landwirtschaftlichen Kurs *Toni Baars* (Prof., Uni Kassel-Witzenhausen, DE), *Hans Vereyken* (Mitbeter FG Bio-Dyn, Landwirtschaft, Uni Kassel, DE)

Sonderveranstaltung

Zu den Vorträgen im Landwirtschaftlichen Kurs und Arbeitsgruppen wird fortlaufend jeweils ein Vortrag des Landwirtschaftlichen Kurses gelesen (hierzu ist keine Anmeldung erforderlich).

Künstlerische Kurse / Artistic Groups

1. Lauteurythmie – Einsteiger/Sound Eurythmy for beginners *Gabriele Jüngel*
2. Lauteurythmie – Vertiefung/Sound Eurythmy more advanced *Barbara Bäuml*
3. Töneurythmie – Einsteiger/eurythmie musicale – débutants *Helena Eibenberger*
4. Töneurythmie – Vertiefung *Riho Wamatsu*
5. Eurythmie *Eduardo Torres*
6. Sprachgestaltung/Speech formation/Art de la parole *Matthias Hink*
7. Sprachgestaltung/Speech formation *Christal Carter*
8. Chorsingen/Singing in parts/chant *Choral Cantar* *Suzanna Köfer Heer*
9. Chorsingen *Joachim Bauck*
10. Malen/Painting *Ether Gerster*
11. Malen/Painting *Michael Thielmann*
12. Plastizieren/Plastic *Mirela Palomy*
13. Botherythmystik *Thea Costermann*

Arbeitsgruppen am Vormittag/ Working Groups at meridiem

14. Astronomy and an impetus towards reforming biodynamic calendars *Brian Keats* (founding member of Biodynamic Agriculture Australia, publisher of „Antipodean Astro Calendar“, AUS)
15. How do we inspire a healthy Biodynamic farm organism? *Sue Bradley* (Farmer, Hungary, Lane Farm, UK), *Jo Bradley* (Farmer, Hungary, Lane Farm, UK)

Programm

Dienstag, 3.2.	Mittwoch, 4.2.	Donnerstag, 5.2.	Freitag, 6.2.	Samstag, 7.2.
8.00 – 20.00 Abholen der Tagungunterlagen am Empfang	8.00 Begrüssung Nikolai Fuchs Walter Kugler	8.00 Michael-Brief: Was sich offenbart, wenn man in die wiederholten Erdenleben zurückschaut Nikolai Fuchs	8.00 Michael-Brief: Was sich offenbart, wenn man in die wiederholten Erdenleben zurückschaut Nikolai Fuchs	8.00 Michael-Brief: Was sich offenbart, wenn man in die wiederholten Erdenleben zurückschaut Nikolai Fuchs
9.00 Vortrag Rudolf Steiner und das Ereignis des Landwirtschaftlichen Kurses Peter Selg	9.00 Zum 3. Vortrag des Landwirtschaftlichen Kurses Zum Wesen des toten und lebendigen Stoffes Manfred Klett	9.00 Zum 3. Vortrag des Landwirtschaftlichen Kurses Die biol.-dyn. Präparate unter südafrikanischen Verhältnissen (Englisch) Jeanne Malherbe	9.00 Zum 3. Vortrag des Landwirtschaftlichen Kurses Eine fruchtbare Beziehung zwischen Pflanze und Tier fördern (Französisch) Jean-Michel Florin	9.00 Zum 3. Vortrag des Landwirtschaftlichen Kurses Eine fruchtbare Beziehung zwischen Pflanze und Tier fördern (Französisch) Jean-Michel Florin
10.15 Pause	10.15 Pause	10.15 Pause	10.15 Pause	10.15 Pause
11.00 Zum 1. Vortrag des Landwirtschaftlichen Kurses Zur Frage der Methodik Martin von Mackensen	11.00 Arbeitsgruppen zum Landwirtschaftlichen Kurs	11.00 Arbeitsgruppen zum Landwirtschaftlichen Kurs	11.00 Arbeitsgruppen zum Landwirtschaftlichen Kurs	11.00 Arbeitsgruppen zum Landwirtschaftlichen Kurs
12.30 Mittagspause	12.30 Mittagspause	12.30 Mittagspause	12.30 Mittagspause	12.30 Mittagspause
14.30 Künstlerische Kurse	14.30 Künstlerische Kurse	14.30 Künstlerische Kurse	14.30 Künstlerische Kurse	14.30 Künstlerische Kurse
15.45 Zum 2. Vortrag des Landwirtschaftlichen Kurses Fruchtbarkeit erhalten – Fruchtbarkeit fördern Niklaus Bolliger	15.45 Zum 4. Vortrag des Landwirtschaftlichen Kurses Offene Geheimnisse in der Komposition des 4. Vortrages (Englisch) Malcolm Gardner	15.45 Zum 4. Vortrag des Landwirtschaftlichen Kurses Versuche mit Veraschung im Obstbau (Englisch) Verner Andersen	15.45 Zum 4. Vortrag des Landwirtschaftlichen Kurses Auf der Suche nach einem wesensgemässen Umgang mit dem Tier (Französisch) Elisabeth Jacquin	15.45 Zum 4. Vortrag des Landwirtschaftlichen Kurses Auf der Suche nach einem wesensgemässen Umgang mit dem Tier (Französisch) Elisabeth Jacquin
16.45 Pause	16.45 Pause	16.45 Pause	16.45 Pause	16.45 Pause
17.15 Arbeitsgruppen zum Landwirtschaftlichen Kurs	17.15 Arbeitsgruppen zum Landwirtschaftlichen Kurs	17.15 Arbeitsgruppen zum Landwirtschaftlichen Kurs	17.15 Arbeitsgruppen zum Landwirtschaftlichen Kurs	17.15 Arbeitsgruppen zum Landwirtschaftlichen Kurs
18.30 Abendpause	18.30 Abendpause	18.30 Abendpause	18.30 Abendpause	18.30 Abendpause
20.00 Eröffnungabend Einleitung ins Thema Nikola Burgeff	20.00 Dialogo Eurythmie zu Werken von J. S. Bach, A. Schmitzke, S. Prokofjew, M. Moszkowski und D. Schostakowitsch aus Präludien und Fugen Hristo Kazakov	20.00 Der Volksfeind basel sinfonietta Schauspiel in deutscher Sprache von Henrik Ibsen Grundsteinaal Parallel: Die Mimusen zwischen Pantomime und Slapstick – Grosser Saal	20.00 Strings in Concert basel sinfonietta Mit Werken von L. Janacek, M. Ravel, A. Part, G. Mahler und I. Stravinsky Dirigent: Matthias Kuhn	20.00 Strings in Concert basel sinfonietta Mit Werken von L. Janacek, M. Ravel, A. Part, G. Mahler und I. Stravinsky Dirigent: Matthias Kuhn
Anschliessend Nachtcafé im Speisehaus	Anschliessend Nachtcafé im Speisehaus	Anschliessend Nachtcafé im Speisehaus und Barn Dance mit der Jugendsektion im Holzhaus	Anschliessend Nachtcafé im Speisehaus	Anschliessend Nachtcafé im Speisehaus

Notiz: Mit Simultanübersetzung